

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Osmanlı Sanatı Sorunlarına Genel Bakış	*-		*Gülrü Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı’da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı’da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırashımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu’nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İngeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaçak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016.	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
2.Hafta	*Osmanlı tarihine ilişkin birincil yazılı kaynaklar (vakayinameler, sefaretnameler, arşiv belgeleri, biyografik eserler vb.) tanıtılır. Bu kaynakların içerik, dil, üslup ve tarih yazımı açısından sunduğu imkânlar ve sınırlılıklar ele alınır. Aynı zamanda Osmanlı tarih yazımında karşılaşılan metodolojik sorunlar, kaynak eleştirisi ve güncel akademik tartışmalar çerçevesinde değerlendirilir. Amaç, öğrencinin Osmanlı tarihine yönelik eleştirel ve bilinçli bir kaynak okuma becerisi kazanmasıdır. *Osmanlı Sanatı Sorunlarına Genel Bakış	*-		*Gülrü Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı'da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı'da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırışımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağ'dan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu'nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İmgeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaňak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016.	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
3.Hafta	*Türkiye’de sanat ve mimarlık tarihi bölümlerinde, mimariye yönelik derslerin işleniş biçimi ve mimarlık tarihi yazımı üzerine mevcut yayınların değerlendirilmesi	*-	*-	*Gülru Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı’da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı’da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırashımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu’nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İmgeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaçak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
4.Hafta	*Osmanlı sanatı üzerine dönem kaynaklarından ve güncel yayınlardan hareketle terminoloji ve Osmanlı sanatına yaklaşım problemlerinin tartışılması	*-	*-	*Gülrü Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı’da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı’da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırashımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu’nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İmgeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaçak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
5.Hafta	*Osmanlı sanatının dönemsel gelişimleri çerçevesinde bunlara ait kaynak ve sorunların belirlenerek eleştirilerinin yapılması	*-	*-	*Gülrü Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı'da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı'da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırışımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağ'dan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu'nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İmgeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaňak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
6.Hafta	*Osmanlı sanatını besleyen kaynakların Türk sanatının gelişimine katkılarının tartışılması	*-	*-	*Gülrü Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı'da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı'da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırışımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağ'dan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu'nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İmgeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaňak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
7.Hafta	*Plan Boyutunda Sorunlar ve Osmanlı Dönemi Yapım Teknikleri: Ölçüm aletleri ve birimlerin tartışılması	*-	*-	*Gülrü Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı’da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı’da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırışımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu’nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İmgeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaňak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
8.Hafta	*Ara Sınav	*-	*-	*-	*-	

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
9.Hafta	*Çizimler Boyutunda Sorunlar ve Osmanlı Dönemi'nde inşaat örgütlenmesi ve yapı teknolojisinin evrimi	*-	*-	*Gülru Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı'da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı'da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırashımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu'nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İmgeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaçak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016.	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
10.Hafta	*Mimar ve Sanatçı Sorunları	*-	*-	*Gülrü Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı'da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı'da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırashımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu'nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İngeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaçak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016.	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
11.Hafta	*Osmanlı Mimari ve Süslemesinde Malzeme Kullanımı	*-	*-	*Gülrü Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı'da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı'da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırashımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu'nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İngeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaçak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016.	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
12.Hafta	*Osmanlı dönemi yapılarının onarımları sonrası değişimi ve koruma onarım problemleri	*-	*-	*Gülru Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı'da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı'da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırashımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu'nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İmgeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaçak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016.	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
13.Hafta	*Osmanlı dönemi mimari yapılarında örtüye geçiş ve üst örtü elemanları	*-	*-	*Gülru Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı'da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı'da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırışımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağ'dan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu'nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İmgeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaçak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016.	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
14.Hafta	*Osmanlı sanatının oluşumunu ve gelişimini etkileyen temel unsurları ele alır. Siyasal yapı, dinî inançlar, coğrafi koşullar, ekonomik sistem, saray çevresi, banilik anlayışı, kültürel etkileşimler (İslam dünyası, Bizans, İran vb.) ve üretim teknikleri gibi faktörler tartışılır. Bu belirleyenler üzerinden Osmanlı sanatındaki süreklilikler ve değişimler örneklerle analiz edilir. Amaç, öğrencilerin Osmanlı sanatını şekillendiren dinamikleri kavrayabilmesidir.	*-	*-	*Gülrü Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı'da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı'da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırashımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu'nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İmgeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaçak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016.	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
15.Hafta	*Bu derste Osmanlı mimarisinde kullanılan temel yapı malzemeleri (taş, tuğla, ahşap, mermer vb.) ve bu malzemelere bağlı olarak geliştirilen yapı teknikleri ele alınır. Malzeme tercihinin coğrafi, ekonomik ve estetik gerekçeleri tartışılır. Kubbe, kemer, tonoz, taşıyıcı sistemler gibi temel teknik unsurlar mimari örnekler üzerinden değerlendirilir. Öğrencilerin malzeme-teknik-estetik ilişkisini analiz edebilmesi amaçlanır.	*-	*-	*Gülrü Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013. Uğur Tanyeli, Mimar Sinan: Tarihsel ve Muhayyel, İstanbul 2020. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde, Sanat, Mimarlık ve Kültür, İstanbul 2018. Zeynep Çelik, Değişen İstanbul, İstanbul 2010. Lucienne Thys-Şenocak, Hatice Turhan Sultan, Osmanlı’da Kadın Baniler, İstanbul 2009. Suraiya Faroqhi, Soframız Nur Hanemiz Mamur, İstanbul 2016. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika, Osmanlı İmparatorluğunda Arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı, İstanbul 2018. Oya Şenyurt, Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri, İstanbul 2015. Oya Şenyurt, Osmanlı’da Mimari Mekân ve Yaşam, Zamanın Mekânları, Mekânın Zamanları, İstanbul 2018. Uğur Tanyeli, Sınırashımı Metinleri: Osmanlı Mekânın Peşinde 15-19. Yüzyıllar, İstanbul 2016. Suraiya Faroqhi, Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, İstanbul 2010. Editör: Edhem Eldem, Bir Allame-Cihan, Stefanos Yerasimos Armağanı, İstanbul 2012. Editörler: Yıldray Özbek, Ayşe Budak, Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Konya 2021. Amy Singer, Haydi Sofraya, Mutfak Penceresinden Osmanlı Tarihi, İstanbul 2015. Deniz Mazlum, 1766 İstanbul Depremi: Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul 2011. Yaron Ayalon, Osmanlı İmparatorluğu’nda Doğal Afetler, İstanbul 2020. Edhem Eldem, Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, Ankara 2003. Emine Fetvacı, Sarayın İngeleri, Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih, İstanbul 2013. Tülün Değirmenci, İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar, İstanbul 2012. Cemal Kafadar, İki Cihan Aresinde, İstanbul 2021. Selim Deringil, İktidarın Sembolleri ve İdeoloji, İstanbul 2014. Editörler: Hatice Aynur, Hilal Uğurlu, Osmanlı Mimarlık Kültürü, İstanbul 2017. Leslie Pierce, Harem-i Hümayun, İstanbul 2016. Editörler: Nicole Kaçak Ferrari, Ayşe Taş, Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü, İstanbul 2016.	*Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Alan gezisi Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2

Değerlendirme Sistemi %
1 Vize : 40,000
2 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	4,00	60,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00	15,00
Seminer	1	15,00	15,00
Saha/Arazi Çalışması	1	7,00	7,00
Araştırma Sunumu	2	20,00	40,00
Derse Katılım	15	2,00	30,00
Toplam : 167,00			

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 6			
AKTS : 6,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16
Ö.Ç. 1	5	2	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5
Ö.Ç. 2	0	5	0	0	0	2	4	5	0	5	3	1	5	0	0	0
Ö.Ç. 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0
Ortalama	1,67	2,33	0	0,33	0	1,00	1,33	1,67	0,33	1,67	1,00	0,33	1,67	1,33	0,33	1,67

Aşırmacıliğı Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalanızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacıliğı (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödevçalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.